

L'autofocus

Généralités

Paramètres de l'autofocus

L'autofocus Canon

L'autofocus Sony

L'autofocus Nikon

L'autofocus : Généralités

Définition :

- Système permettant de faire la mise au point (focus) sur le sujet photographié

L'Autofocus varie beaucoup en fonction :

- des types de boîtiers
Reflex, Hybride, Bridge, Compact, marques
- du mode de visée (pour les reflex)
visée par le viseur, Visée par l'écran

L'autofocus généralités : Paramètres

Mise au point (focus)

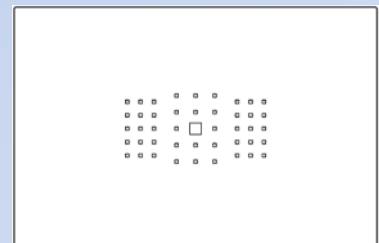
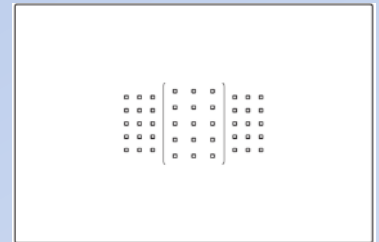
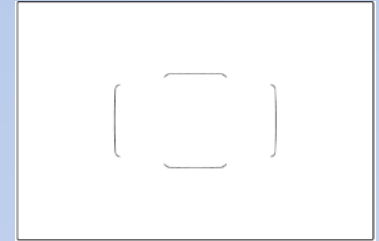
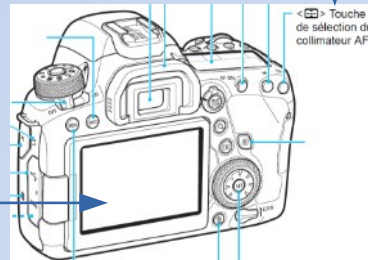
- **Manuelle** (c'est le photographe qui fait la mise au point)
utiliser la mise au point manuelle quand l'autofocus automatique ne fonctionne pas
- **Autofocus automatique**
 - L'autofocus ponctuel
 - L'autofocus continu
 - L'autofocus avec suivi

Choix des Collimateurs

- Sur l'ensemble de la zone d'autofocus
- Sur un groupe de collimateurs
- Sur un seul collimateur
- Sur le visage ou sur les yeux

Réglage de l'autofocus

- Par des boutons sur le boîtier
- Sur l'écran arrière



L'autofocus généralités : Les Choix

Choix de l'Autofocus automatique (AF) Manuel Focus (MF)

- Autofocus Automatique (*privilégier ce mode*)
- Manuel Focus (*quand les modes automatique ne fonctionnent pas*)
Exemples : en basse lumière, en macrographie

Choix du type d'autofocus automatique

- Autofocus ponctuel *pour les sujets statiques*
- Autofocus continu *pour les sujets en mouvement*
- Autofocus continu avec suivi *pour les sujets en mouvement*

Choix d'un collimateur ou d'une zone de collimateurs

- En fonction de la taille du sujet
insectes, fleurs, personnes, paysage, ...
- En fonction du type de photographie
portrait, paysage, sportive, ...
- ...

Problèmes rencontrés lors de la mise au point

L'autofocus fonctionne mal

- Le sujet est trop proche de l'appareil photo
 - Chaque objectif à une distance minimale de mise au point
- La photo est trop sombre
- La photo n'est pas suffisamment contrastée

L'autofocus continu ou de suivi ne fonctionne pas

- Le sujet est trop loin de l'appareil photo
- Le sujet ne se détache pas de l'arrière plan

La mise au point se fait mais le sujet est légèrement flou

- Régler la mise au point boîtier-objectif (*autre séance*)

La mise au point se fait mais le paysage est flou

- Régler la mise au point dans le 1 tiers de l'image (*hyper focale, autre séance*)



L'autofocus CANON

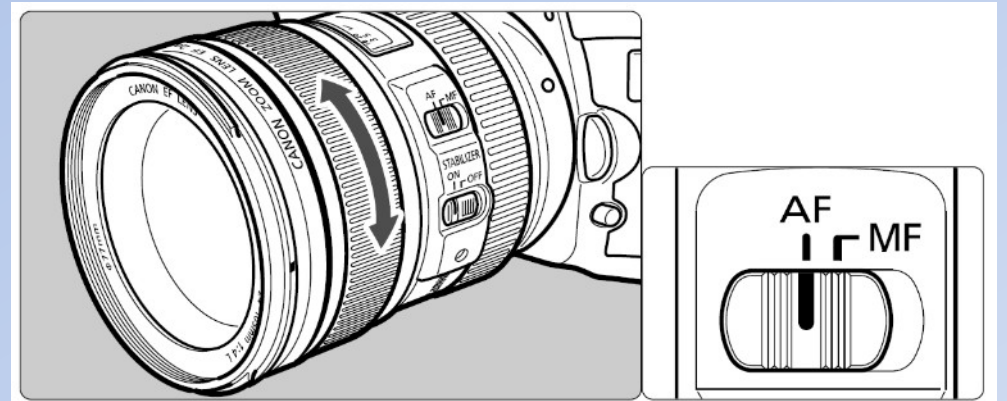
Sur les reflex l'autofocus fonctionne différemment si on prend la photo

- par le viseur
- par l'écran arrière (*liveview*)

Canon : Réglage de l'autofocus (*prise de vue par viseur*)

Réglage Autofocus (AF) / Manuel focus (MF)

- Sur l'objectif



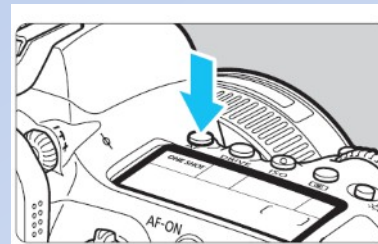
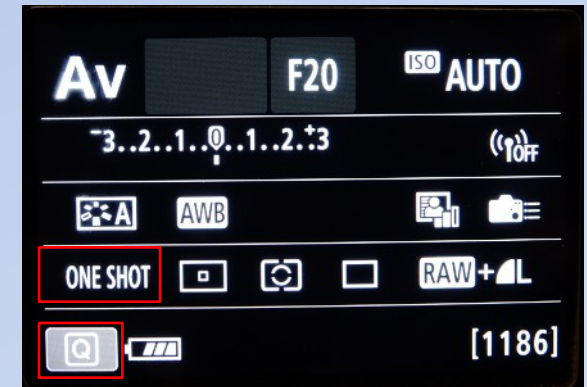
Canon : L'autofocus automatique *(prise de vue par viseur)*

Types d'Autofocus automatique (AF)

- ONE SHOT (autofocus statique)
- AI Servo (autofocus continu)
- AI Focus
(passe automatiquement de l'autofocus statique à l'autofocus continu)

Réglage (One shot, AI Focus, AI Servo)

- Par l'écran arrière
(touche Q, sélection du réglage)
- Par touche spécifique et écran LCD



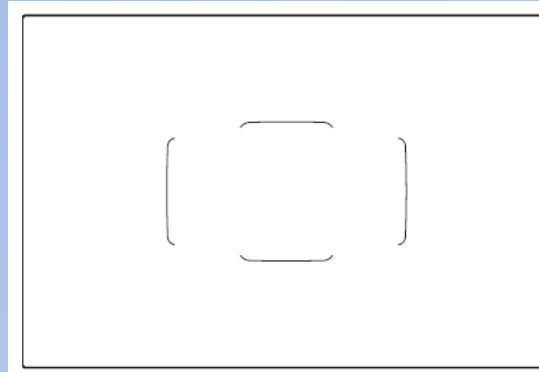
3 Appuyez sur la touche <AF>



4 Sélectionnez le fonctionnement de l'autofocus.

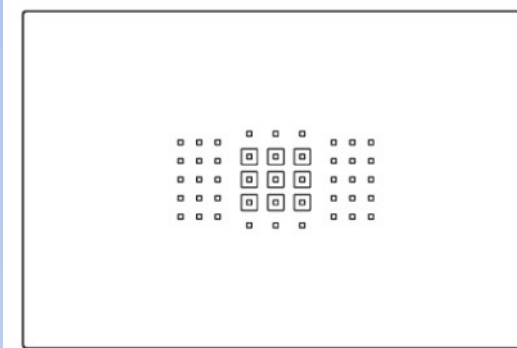
- Tout en regardant sur le panneau LCD ou dans le viseur, tournez la molette < > ou < >.

Canon : Choix des collimateurs *(prise de vue par viseur)*



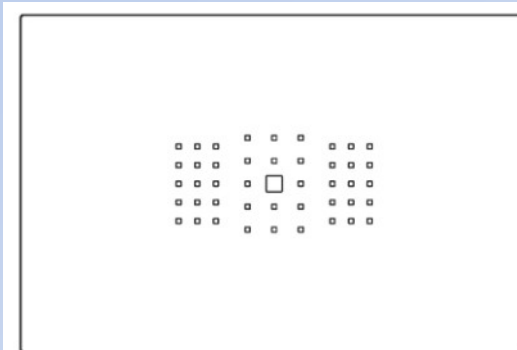
Autofocus par sélection automatique

Le cadre de la zone AF (zone AF complète) est utilisé pour la mise au point.



Zone AF **(sélection manuelle de zone)**

La zone AF est divisée en neuf zones de mise au point.



Mise au point auto sur un seul collimateur **(sélection manuelle)**

Sélectionnez un collimateur AF pour effectuer la mise au point.

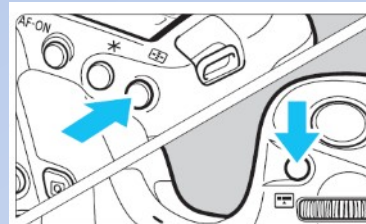
Canon : Réglage des collimateurs (*prise de vue par viseur*)

Réglage

- Par l'écran arrière
(*touche Q, sélection du réglage*)

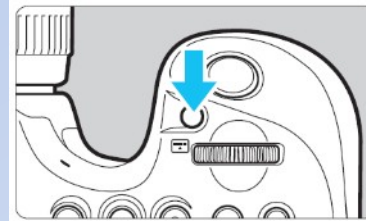


- Par touches spécifiques



1 Appuyez sur la touche <AF-ON> ou <AF-ASSIGN> (ⓘ6).

- Regardez dans le viseur et appuyez sur la touche <AF-ON> ou <AF-ASSIGN>.



2 Appuyez sur la touche <AF-ASSIGN>.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <AF-ASSIGN>, le mode de sélection de la zone AF change.

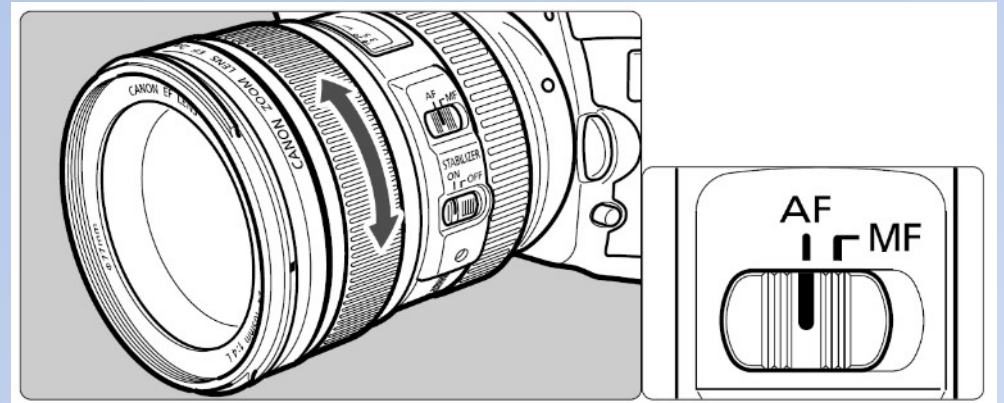
L'Autofocus avec suivi :

Quand on combine l'autofocus continu avec la sélection automatique des collimateurs on obtient un autofocus avec suivi.

Canon : Réglage de l'autofocus (*prise de vue par l'écran*)

Réglage Autofocus (AF) / Manuel focus (MF)

- Sur l'objectif



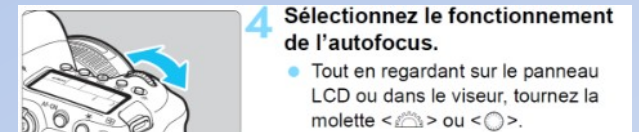
Canon : L'autofocus automatique *(prise de vue par écran)*

Types d'Autofocus automatique (AF)

- ONE SHOT (autofocus statique)
- AI Servo (autofocus continu)

Réglage (One shot, AI Focus)

- Par touche spécifique et écran LCD
- Par l'écran arrière
(touche Q, sélection du réglage)



Canon : Choix des collimateurs (*prise de vue par écran*)

☺ (visage)+Suivi : AF ☺

L'appareil photo détecte et fait la mise au point sur les visages humains. Si un visage bouge, le collimateur AF <☺> se déplace également pour le suivre.

Vous pouvez tapoter sur l'écran pour choisir le sujet

Zone fluide : AF ()

- La mise au point peut être obtenue avec une zone plus grande
- Utilisez les touches de direction pour déplacer le cadre « Zone AF » sur l'endroit où vous souhaitez faire la mise au point

Direct 1 collim. AF : AF □

- Utilisez les touches de direction pour déplacer le collimateur sur l'endroit où vous souhaitez faire la mise au point
- Si vous appuyez sur <Effacer> ou la touche <Set>, le collimateur AF reviendra au centre de l'écran.



Canon : Réglage des collimateurs (*prise de vue par écran*)

Réglage

- Par l'écran arrière
(*touche Q, sélection du réglage*)



- Par touches spécifiques



L'autofocus Sony

Sony : Type d'autofocus

Type d'Autofocus automatique (AF)

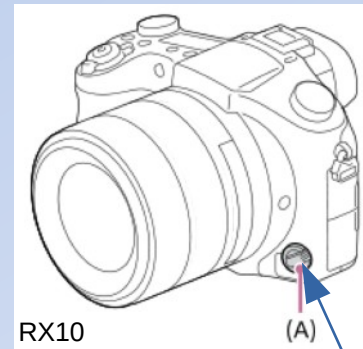
- AF-S (autofocus statique)
- AF-C (autofocus continu)

Types de Manuel Focus (MF)

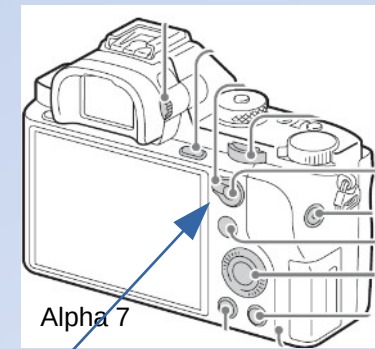
- DMF (Direct MFocus) :
Mise au point automatique suivi d'une mise au point manuelle
- MF (MaP manuelle) :
mise au point manuelle

Réglage de l'autofocus AF/MF

- Sur le boîtier (Sony Alpha 77, RX10)
- Sur l'écran arrière (Sony Alpha 7)
(à l'aide de la touche Fn)



RX10



Alpha 7

Sony : Choix et Réglage des Collimateurs

Large :

Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet sur toute la plage de l'image.

Centre :

Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre de l'image.

Spot flexible :

Vous permet de déplacer le cadre du télémètre au point souhaité sur l'écran et de mettre au point sur un sujet extrêmement petit dans une zone étroite.

Verrouillage AF : Fonctionne seulement en Autofocus Continu

Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, le produit suit le sujet à l'intérieur de la zone de mise au point automatique sélectionnée.

Réglage

- Par l'écran arrière
(*touche Fn , sélection du réglage*)



Fn Réglage prise de vue

Réglage des collimateurs

Autofocus Nikon

Nikon : Type d'autofocus

Type d'Autofocus automatique (AF)

- AF-S (autofocus statique)
- AF-C (autofocus continu)
- AF-A (l'appareil sélectionne automatiquement l'autofocus **AF-S** ou **AF-C**)

Autofocus Manuel (MF)

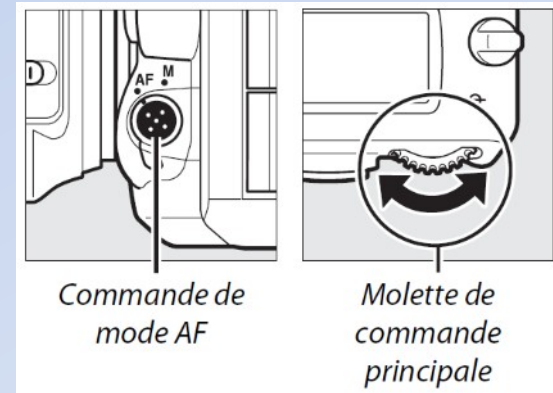
Réglage de l'Autofocus AF/MF

- Sur l'objectif
- Sur le boîtier (Nikon D750)



Réglage de l'Autofocus automatique

- Sur le boîtier (Nikon D750)
Bouton Commande AF puis Molette principale



Nikon : Choix et Réglage des Collimateurs

Choix des Collimateurs

Mode de zone AF

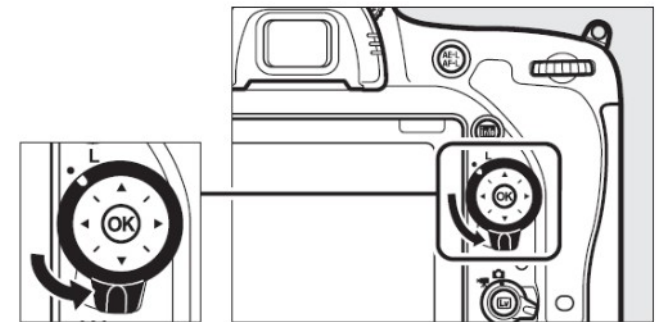
Le mode de zone AF s'affiche sur l'écran de contrôle et dans le viseur.

Mode de zone AF	Écran de contrôle	Viseur
AF point sélectif	S	S
AF zone dynamique 9 points *	d 9	d 9
AF zone dynamique 21 points *	d21	d21
AF zone dynamique 51 points *	d51	d51
Suivi 3D	3d	3d
AF zone groupée	GrP	GrP
AF zone automatique	Aut	Auto

* Seul le point AF actif s'affiche dans le viseur. Les autres points AF fournissent des informations permettant d'aider l'appareil photo à effectuer la mise au point.

Réglage D750

- 1) Déverrouiller sélecteur de mise au point
- 2) Choix du collimateur ou de la zone de collimateurs
à l'aide du sélecteur multidirectionnel
- 3) Appuyer sur OK
- 4) Verrouiller la mise au point



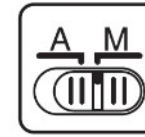
Loquet de verrouillage du sélecteur du mode de mise au point

Nikon D3300 : Réglage

Réglage Autofocus Manuel / automatique

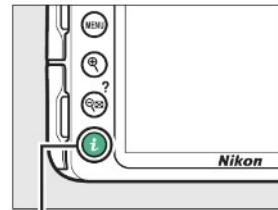
- Sur l'objectif
- Par l'écran arrière

Commutateur de mode
A-M



Réglage de l'Autofocus automatique

- 1 Affichez les options du mode de mise au point.**
Appuyez sur la commande **i**, puis mettez en surbrillance le mode de mise au point actuel dans l'affichage des informations et appuyez sur **OK**.

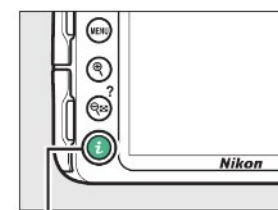


Commande **i**



Réglage des Collimateurs

- 1 Affichez les options du mode de zone AF.**
Appuyez sur la commande **i**, puis mettez en surbrillance le mode de zone AF actuel sur l'affichage des informations et appuyez sur **OK**.



Commande **i**



- 2 Choisissez un mode de mise au point.**
Mettez en surbrillance un mode de mise au point et appuyez sur **OK**.



- 2 Choisissez un mode de zone AF.**
Mettez une option en surbrillance et appuyez sur **OK**.

