

## 1.1 Réglage de l'appareil en mode « Pose longue » (Bulb) ou mode Manuel

Suivant les appareils Le mode Bulb

- est un mode spécifique **ou**
- est accessible en mode manuel en réglant la vitesse au minimum.

### Réglage de la focale

- Entre 16 et 70 mm

### Réglage de l'ouverture ( en fonction de la focale)

- Entre 8 et 11 (pour les réflex plein format et APSC)

### Réglage de la vitesse (pour limiter le flou de bougé)

- Sur pied avec télécommande

0,1s < Vitesse < 5s

Le réglage de la vitesse dépend de la luminosité du feu d'artifice .

Lorsque le feu d'artifice commence, ouvrez l'obturateur et maintenez-le ouvert jusqu'à la disparition des bouquets. .

- Si la vitesse d'obturation est **rapide**, les bouquets du feu d'artifice s'affichent sous la forme de points,
- Si la vitesse d'obturation est **lente** on obtient des effets de filets
- Si la vitesse d'obturation est **trop lente**, des zones surexposées ou zones blanches apparaîtront si plusieurs bouquets explosent au même endroits dans le ciel,

### Contrôler sur l'écran le résultat obtenu

#### Réglage des ISO

- 100 < ISO fixe < 400 (pour limiter le bruit).  
Les appareils photos récents permettent de prendre des photos avec peu de bruit avec des ISO élevés <1600.

#### Balance des blancs

- Auto (peut être changé en post traitement si format RAW)

#### Style d'image

- Standard (peut être changé en post traitement si format RAW)

#### Mesure de lumière

- En mode Tout Manuel ou Bulb la mesure de lumière n'a aucune incidence

## 1.2 Mise au point

- Faire la mise au point avec tout les collimateurs sur les premiers bouquets puis basculer mise au point manuelle **ou**
- Régler la mise au point manuelle sur l'infini si la mise au point automatique est impossible  
(Certains objectifs permettent de régler la mise au point sur l'infini)

## 1.3 Mesures complémentaires

- Prise de photo sur pied,
- Retirer le stabilisateur d'objectif
- avec télécommande
- Prenez une lampe de poche,
- Utiliser le mode de visée par l'écran (Liveview) si la prise de photo est rapide
- Régler votre appareil avant de vous rendre sur le lieu du feu d'artifice,



Iso = 100    Vitesse = 5,5s    Ouverture = 8    Focale = 24



Iso = 400    Vitesse = 0,4s    Ouverture = 4    Focale = 32

