

## 1 La vitesse et temps d'exposition

Plus la vitesse de l'obturateur sera rapide, plus le temps d'exposition du capteur sera court  
Plus la vitesse de l'obturateur sera lente plus le temps d'exposition du capteur sera long

Sur les appareils photos c'est le temps d'exposition qui est indiqué,

## 2 Vitesse minimum pour exposition à main levée

Pour éviter le flou de bougé du photographe, il faut une vitesse minimum qui dépend :

- du photographe (dextérité, position)
- de la focale
- de l'appareil photo
- du type de photos réalisées

Proposition de vitesse pour obtenir un sujet statique net

Focale équivalente	Vitesse minimum	Focale équivalente	Vitesse minimum
< 40mm	1/40s < <b>Vitesse</b> < 1/60s	300mm	1/320s < <b>Vitesse</b> < 1/ 640s
100 mm	1/100s < <b>Vitesse</b> < 1/200s	400 mm	1/400s < <b>Vitesse</b> < 1/800s
200 mm	1/200 s < <b>Vitesse</b> < 1/400s	600 mm	1/640s < <b>Vitesse</b> < 1/1250s

Pour des vitesses inférieures il faut utiliser le pied et la télécommande. On peut se caler ou caler l'appareil en utilisant l'environnement et différentes astuces

Proposition de vitesse pour obtenir sujet dynamique net

Focale équivalente	Vitesse minimum	Focale équivalente	Vitesse minimum
< 40mm	1/80s < <b>Vitesse</b> < 1/320s	300mm	1/640s < <b>Vitesse</b> < 1/ 1200s
100 mm	1/200s < <b>Vitesse</b> < 1/400s	400 mm	1/800s < <b>Vitesse</b> < 1/1600s
200 mm	1/400 s < <b>Vitesse</b> < 1/800s	600 mm	1/1250s < <b>Vitesse</b> < 1/2500s

## 3 Vitesse et triangle d'exposition

Pour un éclairage donné si vous augmentez la vitesse, vous devrez, soit :

- utiliser une ouverture plus grande
- augmenter les ISO

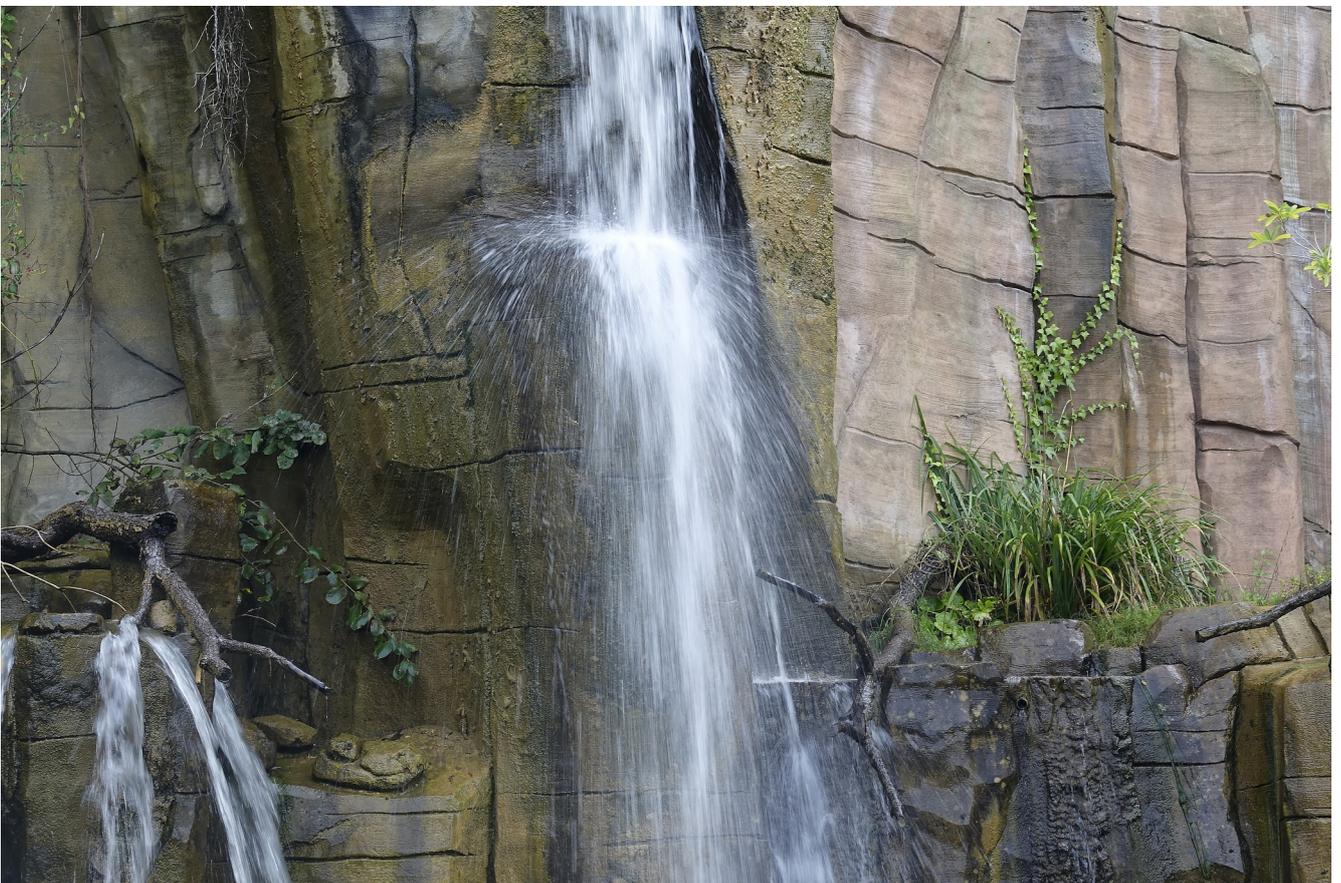
## 4 Vitesse et effets photographiques

### 4.1 Influence de la vitesse

#### 4.1.1 Vitesse rapide = 1/1250s On fige le mouvement



#### 4.1.2 Vitesse lente 1/30s on floute le mouvement



## 4.2 La technique du figé

On utilise une vitesse rapide pour figer le mouvement, le sujet est net et l'arrière plan flou,

Vitesse = 1/1000s



### 4.3 La technique du filé

On réduit la vitesse le photographe suit l'objet en mouvement, le sujet est net l'arrière plan flou

Vitesse 1/13s



#### 4.4 La technique du flou de mouvement

On réduit la vitesse, l'appareil étant fixe sur pied, le sujet est flou et l'arrière plan net

Vitesse 8s



Vitesse 1/13s

